



Tamara Łempicka

ZESZYT DO KOLOROWANIA / COLORING BOOK

BOSZ



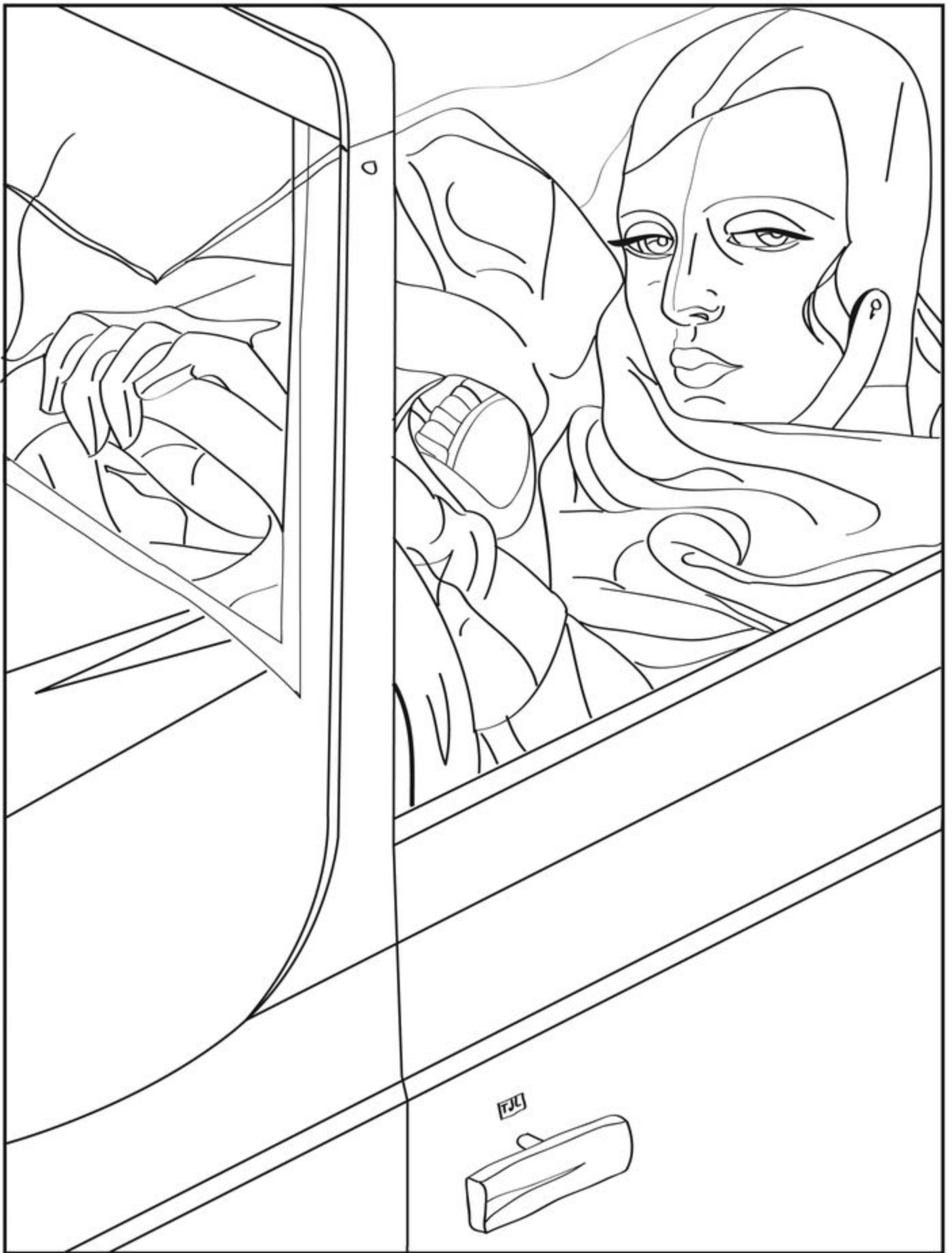
Tamara Łempicka w swoim nowojorskim apartamencie, 1954
Tamara de Lempicka in her New York apartment, 1954

Tamara Łempicka (1898–1980) została okrzyknięta królową *art déco*. Dorastała w środowisku elit towarzyskich i kulturalnych Warszawy i Sankt Petersburga. Pod czujnym okiem babki, Klementyny Dekler, zwiedzała europejskie muzea i chłonęła wiedzę o mistrzach sztuki renesansu oraz ich arcydziełach. Po ucieczce z ogarniętej rewolucją bolszewicką Rosji, razem z mężem Tadeuszem Łempickim i córką Kizette, zamieszkała w Paryżu. Łempicka szybko odnalazła się w nowym środowisku. Zapisła się do Académie Ranson oraz Académie de la Grande Chaumière. Była tytanem pracy, utalentowaną, nowoczesną i wyzwoloną kobietą, która czerpała z życia pełnymi garściami. Sławę przyniosły jej wspaniałe portrety o świetlistych barwach, które wyróżniał jej niepowtarzalny styl. Z tego okresu pochodzą najbardziej znane obrazy artystki, m.in. *Portret pani Boucard*, *Saint Moritz*, *Dziewczęta* i *Muzykantka*. Tuż przed wybuchem drugiej wojny światowej Łempicka opuściła Paryż przeprowadzając się do Stanów Zjednoczonych. Przez całe życie malowała i brała udział w wystawach. Zmarła w swoim domu w Cuernavaca, a jej prochy, zgodnie z ostatnią wolą, zostały rozsypane nad wulkanem Popocatepetl.

Tamara de Lempicka (1898–1980) is called the Queen of Art Déco. She grew up surrounded by the social and cultural elites of Warsaw and Saint Petersburg. Under the watchful eye of her grandmother, Klementyna Dekler, she visited European museums and absorbed knowledge about the masters of Renaissance art and their masterpieces. Having fled from Russia engulfed by the Bolshevik revolution, she lived in Paris together with her husband Tadeusz Łempicki and her daughter Kizette. She quickly fitted in with the new environment and enrolled in a course at the Académie Ranson and at the Académie de la Grande Chaumière. De Lempicka was a titan of work, talented, modern and liberated, living her life to the fullest. Fame came with gorgeous portraits of luminous colours, in which her unique style was clearly visible. That period is distinguished by widely known paintings like *Portrait of Mrs Boucard*, *Saint Moritz*, *The Girls*, and *The Musician*. Just before the second world war de Lempicka left Paris and moved to the United States. She never gave up painting and continued to take part in numerous exhibitions. She passed away at her home in Cuernavaca, her ashes, according to the last will, were scattered over Volcán Popocatepetl.

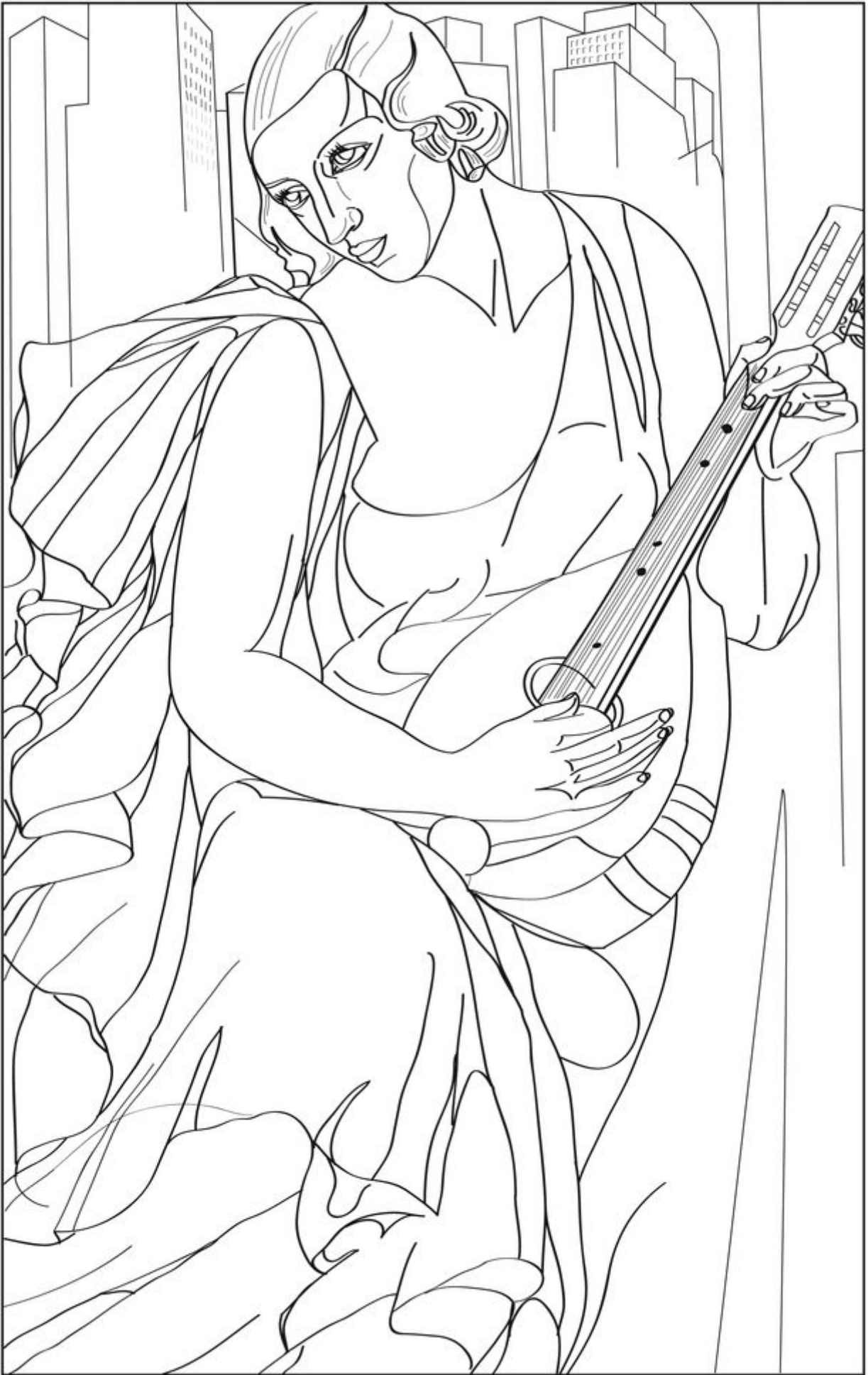


Autoportret w zielonym bugatti, 1929, olej na desce, 35 × 27 cm
Self-Portrait in the Green Bugatti, 1929, oil on board, 35 × 27 cm





Muzykantka, 1929, olej na płótnie, 116 × 73 cm
The Musician, 1929, oil on canvas, 116 × 73 cm





Portret pani Boucard, 1931, olej na płótnie, 135 × 75 cm
Portrait of Mrs. Boucard, 1931, oil on canvas, 135 × 75 cm



Wydawnictwo BOSZ
BOSZ Szymanik i wspólnicy spółka jawna
38-722 Olszanica 311
Biuro: ul. Przemysłowa 14, 38-600 Lesko
tel. +48 13 469 90 00
fax +48 13 469 61 88
biuro@bosz.com.pl
www.bosz.com.pl

BOSZ

Zobacz także
inne tytuły
Wydawnictwa Bosz



Najświetniejsze polskie malarki – zestaw w etui

Zestaw trzech miniaturowych albumów w etui poświęcony wybitnym polskim malarkom – Oldze Boznańskiej, Tamarze Łempickiej i Zofii Stryjeńskiej.

Olga Boznańska to najwybitniejsza polska malarka okresu Młodej Polski, tworząca w nurcie realizmu i impresjonizmu.

Album stanowi wybór najlepszych prac Olgi Boznańskiej z całego okresu jej twórczości. Czytelnik znajdzie w nim ponad 50 znanych i mniej znanych reprodukcji, uzupełnionych wstępem poświęconym twórczości artystki.

Tamara Łempicka to najbardziej znana polska artystka na świecie. Jej obrazy należą do najchętniej kupowanych i osiągają zawrotne ceny na aukcjach. Elegancka, błyskotliwa skandalistka w Paryżu zrobiła furorę portretami o świetlistych, żywych kolorach z wyraźnymi cieniami i w niestandardowej stylizacji. Z tego okresu pochodzą *Autoportret w zielonym bugatti*, *Portret Iry P.* oraz akty *Andromeda* i *Kobieta z gołębiem*.

Zofia Stryjeńska nazywana jest „księżniczką malarstwa polskiego”. Jej przepiękne duchem słowiańskim prace zachwycają wielobarwnością i porywają żywiołowością. Są świadectwem niezwyklej wyobraźni, humoru i niepowtarzalnego talentu. Zaprezentowane w książce reprodukcje pochodzą ze zbiorów muzealnych oraz kolekcji prywatnych w Polsce i na świecie.

150 × 190 × 50 mm • 64 strony • 60 ilustracji • oprawa twarda • PL-EN



TAMARA
DE LEMPICKA



Tamara Łempicka

Album poświęcony życiu i twórczości Tamary Łempickiej, nazywanej królową *art déco*. Od najmłodszych lat obracała się w towarzystwie światowych elit i brylowała na salonach. Była błyskotliwą skandalistką, która kochała nowoczesne przedmioty i czerpała z życia pełnymi garściami. Paryż okazał się dla niej miejscem, które nie tylko ukształtowało jej talent, ale również pozwoliło osiągnąć zawrotny sukces i zyskać klientów w postaci arystokratów, bankierów czy gwiazd filmowych. Łempicka nie ograniczała się jednak do malowania portretów osobistości z wyższych sfer, portretowała również swoją córkę Kizette, pozowały dla niej największe skandalistki, czego efektem są zmysłowe akty, w tym arcydzieło *art déco* – *Piękna Rafaëla*. Przez lata zapomniana, dziś twórczość Łempickiej na nowo wraca do łask, a jej obrazy osiągają na aukcjach zawrotne ceny.

210 × 280 mm • 168 stron • 212 ilustracji • oprawa twarda



BOSZ
art

DRUKARNIA ARTYSTYCZNA

Kierując się wieloletnim doświadczeniem wydawniczym oraz wychodząc naprzeciw oczekiwaniom klientów, stworzyliśmy dział BOSZart, zajmujący się reprodukowaniem dzieł polskich artystów. Najwyższej klasy drukarka wielkoformatowa (Epson p9000) zapewnia dokładne odwzorowanie i nasycenie barw. Drukujemy, używając tylko oryginalnych, nietoksycznych tuszy pigmentowych na bazie wody. Nie używamy szkodliwych farb solwentowych.

Drukujemy na papierach: powlekanych, niepowlekanych, samoprzylepnych, fotograficznych oraz na płótnie, które na życzenie naciągamy na krosno (blejtram).



Jesteśmy wyłącznym producentem reprodukcji dzieł Tamary Łempickiej, Zofii Stryjeńskiej oraz Zdzisława Beksińskiego na płótnie.

Zapraszamy do zapoznania się pełną ofertą drukarni na naszej stronie internetowej:

WWW.BOSZART.PL