

Dagmara Budzbon-Szymańska

Ilustracje – Daria Solak

# Sówka Jędrus

Zabawa w artystów

**BOŚZ**

A colorful illustration of a brown and white owl named Jędrus standing in a forest. The owl has large eyes, orange cheeks, and a white belly. It is wearing a brown backpack with a blue bag hanging from it that features a red and white mushroom pattern. The background is a vibrant blue sky with a yellow sun, green trees, and various plants and flowers.



Dagmara Budzbon-Szymańska

# Sówka Jędrus

## Zabawa w artystów



Ilustracje – Daria Solak

Najpierw otworzyło się jedno wielkie oko, potem drugie. Jędrus nastroszył puszyste piórka, podrapał się w szyję dzióbkiem i w podskokach przybiegł do mamy. Ta objęła go swoim skrzydłem i dała mu soczystego buziaka.

– Widzę, że już nie możesz się doczekać pierwszego dnia w przedszkolu – wyszeptła mu prosto do ucha, a szczęśliwy Jędrus przytaknął.

Jędrus był małą sówką. Mieszkał w dziupli z mamą i tatą i było mu tam bardzo dobrze: ciepło, miło i przytulnie. A dziś miał stać się przedszkolakiem!

„Hu, hu! Co za wydarzenie!” – pomyślał.







Po pewnym czasie pani Ryś zawołała dzieci do siebie:

– Kochani, na dziś już wystarczy. Pora do domów.

Zwierzaki spojrzały na nią zdziwione. Przecież dopiero co przyszli! Wcale nie mieli ochoty wracać... Ale nie było rady. Dobrze, że jutro znów będą mogli się spotkać!







Pani Ryś znów się uśmiechnęła.

– Czy rysowaliście kiedyś czymś, co znaleźliście w czasie spaceru? – zapytała.

Dzieci zastanowiły się chwilkę.

– Mój starszy brat znalazł kiedyś czerwony kamień i rysował nim po wielkim głazie – powiedział Zbyszek.

– A ja natrafiłem na kawałek węgla i cały się nim umazałem – dodał Jędrus.

– Świetnie! A więc wiecie już, czego potrzebujemy, żeby zrobić nasze farby: kolorowych kamieni, kruchych skałek, kawałków węgla. Tylko pamiętajcie, że nie mogą być zbyt twarde! Rozbiegnijcie się po polanie i spróbujcie je znaleźć.







Po paru minutach wszystkie zwierzaki miały już swoje własne farby. Większość kolorów była ciemna, ale wyglądały bardzo ciekawie.

– A na czym malują artyści? – zagadnęła znowu pani Ryś.

– Na papierze!

– Albo na tkaninie!

– A myślicie, że mogliby malować na przykład na kamieniu? – spytała.

– No pewnie! – wykrzyknął Jędrus. – A nawet i na kijku.

– Albo na ścianach jaskini, w której mieszkam z mamą – roześmiał się Gacek.



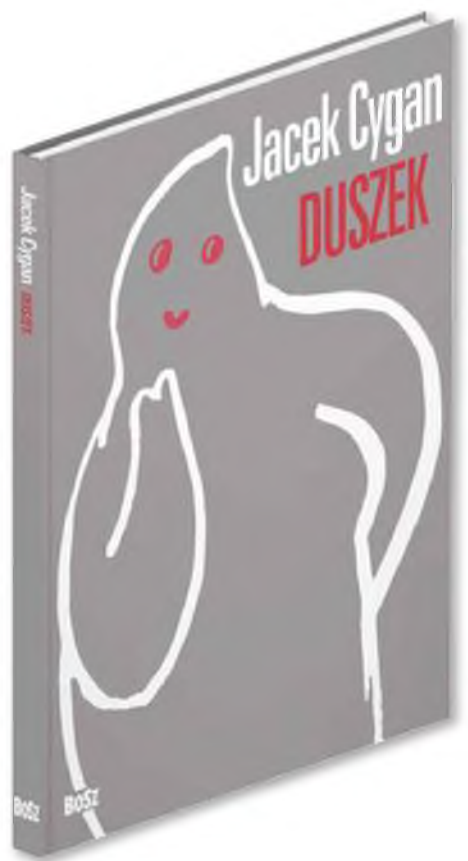




Wydawnictwo BOSZ  
BOSZ Szymanik i wspólnicy spółka jawna  
38-722 Olszanica 311  
Biuro: ul. Przemysłowa 14, 38-600 Lesko  
tel. +48 13 469 90 00  
fax +48 13 469 61 88  
biuro@bosz.com.pl  
www.bosz.com.pl

# **BOSZ**

Zobacz także  
inne tytuły  
Wydawnictwa Bosz



## Duszek

*Duszek. Opowieść dla dzieci w każdym wieku* autorstwa Jacka Cygana to pięknie ilustrowana, pełna ciepła i zmuszająca do refleksji opowieść o tytułowym duszku, który wędruje po różnych zakątkach Magazynu Rzeczy Niepotrzebnych w celu znalezienia pomocy dla uszkodzonej lampy. Ciekawski bohater, zaglądając do różnych pomieszczeń, poznaje nie tylko funkcję poszczególnych przedmiotów, lecz także ich trudny los po wyrzuceniu na śmietnik. Podczas tej wędrowki wspomina dobre czasy, kiedy i on – podobnie jak setki mijanych rzeczy – cieszył się szczęśliwym życiem u boku ludzi. Co ciekawe, w fabułę zostały wplecione wyśpiewywane przez porzucone przedmioty piosenki, które z pewnością zachwycą wszystkich entuzjastów twórczości Jacka Cygana.

190 × 250 mm • 128 stron • 33 ilustracje • oprawa twarda • PL



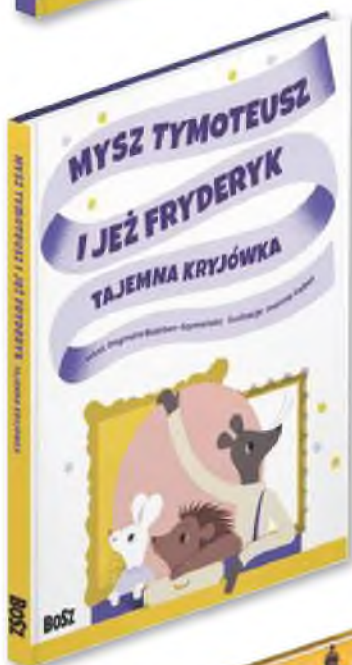




### **Mysz Tymoteusz i jeź Fryderyk. Na tropie złodziei obrazów I**

*Mysz Tymoteusz i jeź Fryderyk. Na tropie złodziei obrazów*, autorstwa Dagmary Budzbon-Szymańskiej, to opowieść sensacyjno-detektywistyczna dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Główni bohaterowie, ciekawski Tymoteusz oraz ospały Fryderyk, dowiadują się przypadkowo o planach kradzieży pewnego słynnego obrazu z jednego z londyńskich muzeów. Dzięki pomocy wuja Ignacego i szczura MacDonalda, emerytowanego szefa Tajnej Policji Zwierzęcej, rozszyfrowują, które dzieło sztuki ma zostać skradzione, po czym wszelkimi sposobami starają się przeszkodzić złoczyńcom w realizacji zadania. Fabułę pełną ciepłego humoru i zaskakujących zwrotów akcji znakomicie zilustrowała Joanna Gębał. Lektura nie tylko gwarantuje doskonałą rozrywkę całej rodzinie, lecz także umożliwia najmłodszym czytelnikom pierwsze spotkanie z reprodukcjami dzieł sztuki europejskiej.

205 × 275 mm • 64 strony • 12 ilustracji • oprawa twarda • PL



### **Mysz Tymoteusz i jeź Fryderyk. Tajemna kryjówka**

*Mysz Tymoteusz i jeź Fryderyk. Tajemna kryjówka*, autorstwa Dagmary Budzbon-Szymańskiej, to druga część przygód dwójki przyjaciół krzyżujących szyki londyńskim rabusiom. Zachęteni rozwiązaniem pierwszej zagadki Tymoteusz i Fryderyk we współpracy z wujem Ignacym, szczurem MacDonaldem i nadkomisarzem Johnem Smithem starają się tym razem namierzyć szefa szajki kradnącej holenderskie i flamandzkie dzieła sztuki. Przemierzając słynną National Gallery w Londynie w poszukiwaniu tajemniczego portretu z piórem, dokonują kolejnych zaskakujących odkryć i na każdym kroku udowadniają, że małe wzrostem jest wielkie duchem. Książka została zilustrowana przez Joannę Gębał, która w barwny i dowcipny sposób obrazuje poczynania sprytnych bohaterów, prezentując przy okazji dzieła inspirowane prawdziwymi perłami sztuki europejskiej.

205 × 275 mm • 64 strony • 12 ilustracji • oprawa twarda • PL

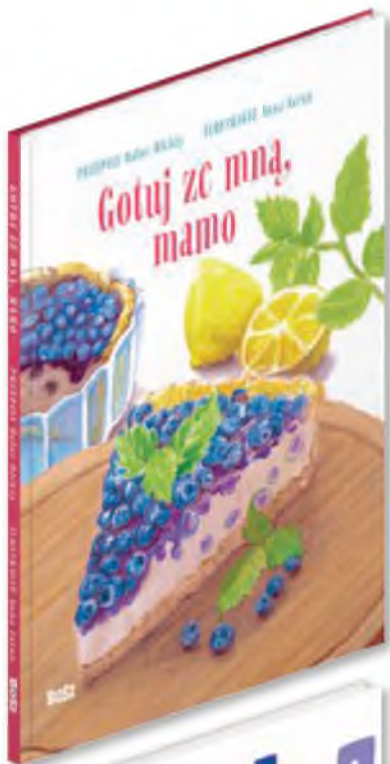


### **Bestiariuszek. Niewidzialni pomocnicy**

To kolejna książka z serii *Legendarz*, przeznaczona tym razem dla najmłodszych czytelników. Witold Vargas, autor tekstów i rysunków, opowiada o dwudziestu słowiańskich stworkach potajemnie pomagających naszym przodkom w codziennym życiu. Na kartach pojawiają się krasnoludki i duszki opiekuńcze, które potrafiły zsyłać kolorowe sny, ogrzewać zmarzniętych czy naprawiać domowe sprzęty. Należało jednak uważać, aby nie narazić się na ich gniew – bywały wówczas bardzo złośliwe! Dzięki lekturze można się dowiedzieć, skąd pochodził Domownik, przed czym chroniło Boże Siedleczko, dlaczego ludzie nie pozbywali się Isetek i kto umiał porozumiewać się z Bahanem. Barwne i wesołe ilustracje, towarzyszące opisom stworków, sprawią, że zarówno młodszy, jak i starsi czytelnicy poczują się jak w bajecznej krainie.

247 × 340 mm • 44 strony • 20 ilustracji • oprawa twarda • PL





## **Gotuj ze mną, mamo. Słodkie przepisy dla małych i dużych**


Książka autorstwa Dafne Oleksy, blogerki prowadzącej na Facebooku stronę *Bezglutenowi*, zawiera trzydzieści pięć przepisów na smaczne i zdrowe desery dla łasuchów w każdym wieku.

Publikacja podzielona na cztery działy – *Desery*, *Ciasta i ciasteczka*, *Ciasta bez pieczenia*, *Śniadania na słodko* – zachęca najmłodszych do stawiania pierwszych kroków w kuchni oraz poznawania prostych i ciekawych sposobów na przyrządzanie przysmaków. Akwarelowe ilustracje wykonane przez Annę Jaroń oraz przejrzysty projekt graficzny Magdaleny Limbach sprawiają, że książka jest miła nie tylko dla brzucha, lecz także dla oka. Publikacja powstała po serii warsztatów kulinarnych dla dzieci w wieku od sześciu do trzynastu lat prowadzonych przez autorkę w Bielsku-Białej.

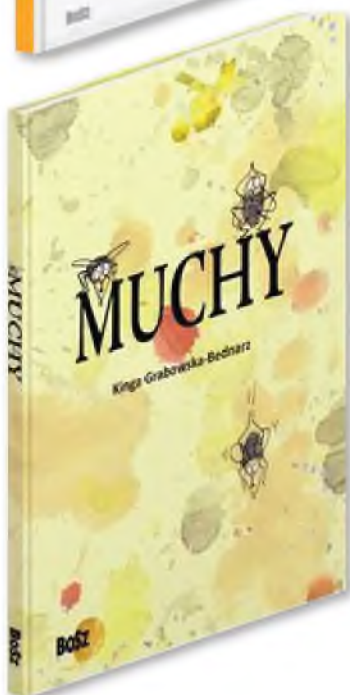
**247 × 340 mm • 80 stron • 35 ilustracji • oprawa twarda • PL**



## **Licho wie**

*Licho wie* stanowi ciąg dalszy *Licha i innych* – laureata nagrody Najlepszej Polskiej Książki dla Dzieci 2014 przyznanej na Festiwalu Literatury dla Dzieci. To efekt współpracy duetu: znakomitej pisarki literatury dla dzieci i dorosłych, Agnieszki Taborskiej, oraz wybitnego ilustratora i projektanta, Lecha Majewskiego. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji i Kultury 

**205 × 275 mm • 52 strony • oprawa twarda • PL**



## **Muchy**

26 zabawnych i oryginalnych muszych przygód zebranych pod wspólnym tytułem *Muchy*. *Muchy w cukierni*, *muchy nad Bałtykiem*, *muchy na wakacjach*, *muchy pasibrzuchy*, *musza kraksa*, *dieta*, *miłość* – przewrotne, pełne humoru i pobudzające wyobraźnię wiersze Kingi Grabowskiej-Bednarz, niezwykle sprawnie żonglującej słowem barwnym i dźwięcznym, to doskonały sposób na odkrywanie świata nie tylko przez najmłodszych! Poetyka prostoty i naturalności oraz niebanalne spojrzenie na codzienność, połączone z zabawnymi ilustracjami uroczych i dowcipnych muszych przyjaciół, z pewnością rozbawi każdego czytelnika. Ciekawy projekt graficzny dodatkowo uprzyjemni lekturę, do której zapraszamy i te małe, i te duże zuchy!

**165 × 235 mm • 56 stron • 62 ilustracje • oprawa twarda • PL**



**BOSZ**  
*art*

## **DRUKARNIA ARTYSTYCZNA**

Kierując się wieloletnim doświadczeniem wydawniczym oraz wychodząc naprzeciw oczekiwaniom klientów, stworzyliśmy dział BOSZart, zajmujący się reprodukowaniem dzieł polskich artystów. Najwyższej klasy drukarka wielkoformatowa (Epson p9000) zapewnia dokładne odwzorowanie i nasycenie barw. Drukujemy, używając tylko oryginalnych, nietoksycznych tuszy pigmentowych na bazie wody. Nie używamy szkodliwych farb solwentowych. Drukujemy na papierach: powlekanych, niepowlekanych, samoprzylepnych, fotograficznych oraz na płótnie, które na życzenie naciągamy na krosno (blejtram).



**Jesteśmy wyłącznym producentem reprodukcji obrazów Tamary Łempickiej, Zofii Stryjeńskiej oraz Zdzisława Beksińskiego\*.**

Zapraszamy do zapoznania się pełną ofertą drukarni na naszej stronie internetowej:

**WWW.BOSZART.PL**

\* Wyłącznie producent reprodukcji na płótnie.