



Zofia Stryjeńska

ZESZYT DO KOLOROWANIA / COLOURING BOOK

BOSZ

Z. STRYI

Zofia Stryjeńska

ZESZYT DO KOLOROWANIA / COLOURING BOOK

BOSZ



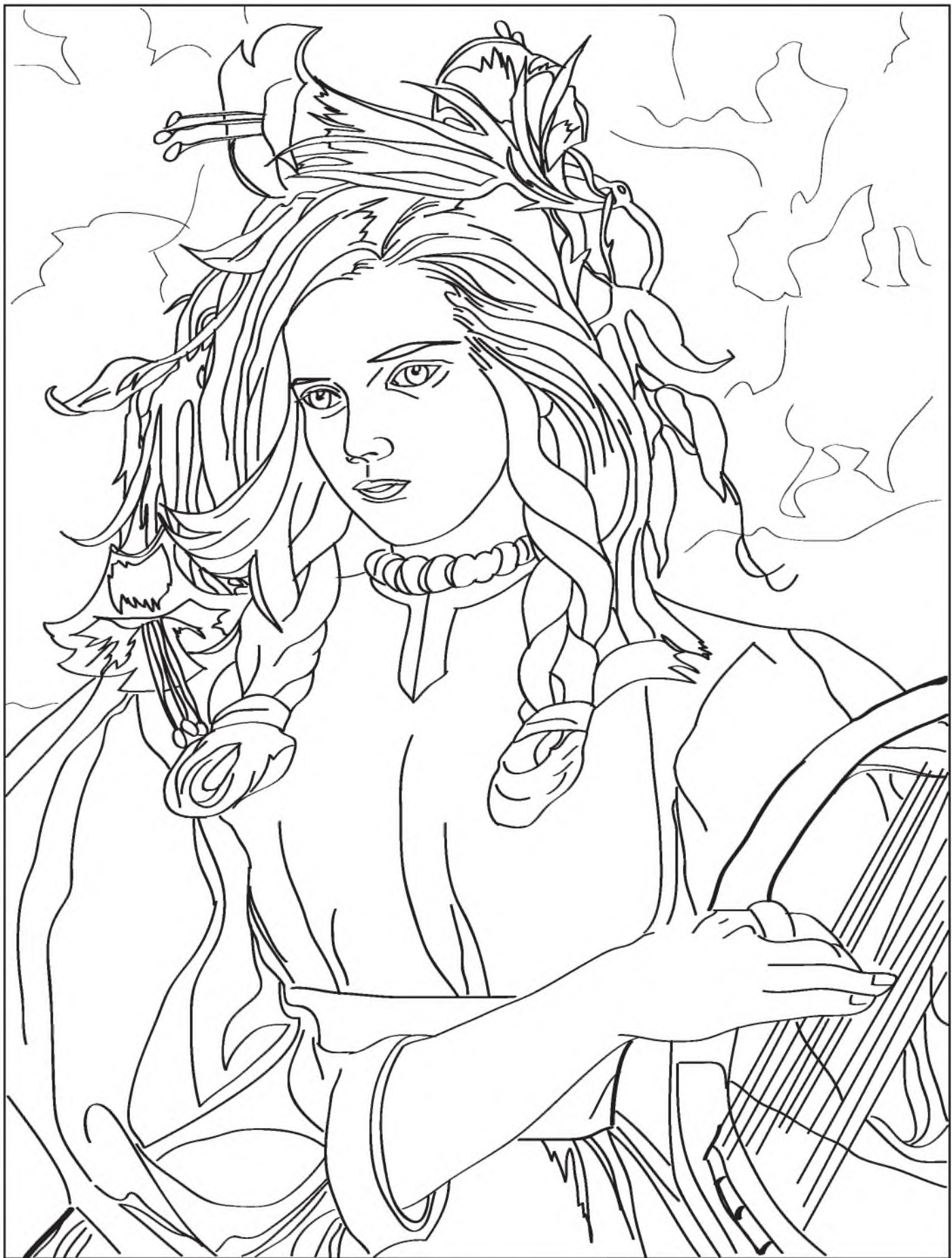
Zofia Stryeńska, 1936
Zofia Stryeńska, 1936

Zofia Stryjeńska (1891-1976) należy do grona najpopularniejszych artystów okresu międzywojennego w Polsce. Uprawiała głównie malarstwo sztalugowe, zajmowała się także grafiką, ilustracją książkową, projektowaniem tkanin, plakatów i zabawek. Za swoją twórczość była wielokrotnie nagradzana i wyróżniana. Autorka nawiązującego do polskiej tradycji cyklu przedstawiającego „Rok obrzędowy w Polsce” oraz cyklu „Młoda wieś polska”, będącego pochwałą urody wiejskiego życia i młodości.

Zofia Stryjeńska (1891–1976) is one of the most popular Polish artists of the interwar period. She was mainly occupied with easel painting, but also with graphic design, book illustrations, fabric, poster and toy design. Her works brought her a number of awards. She was the author of the series inspired by Polish traditions and presenting „The Cultural Year in Poland”, and the series „Young Polish Countryside”, which praised the charms of rural life and youth.

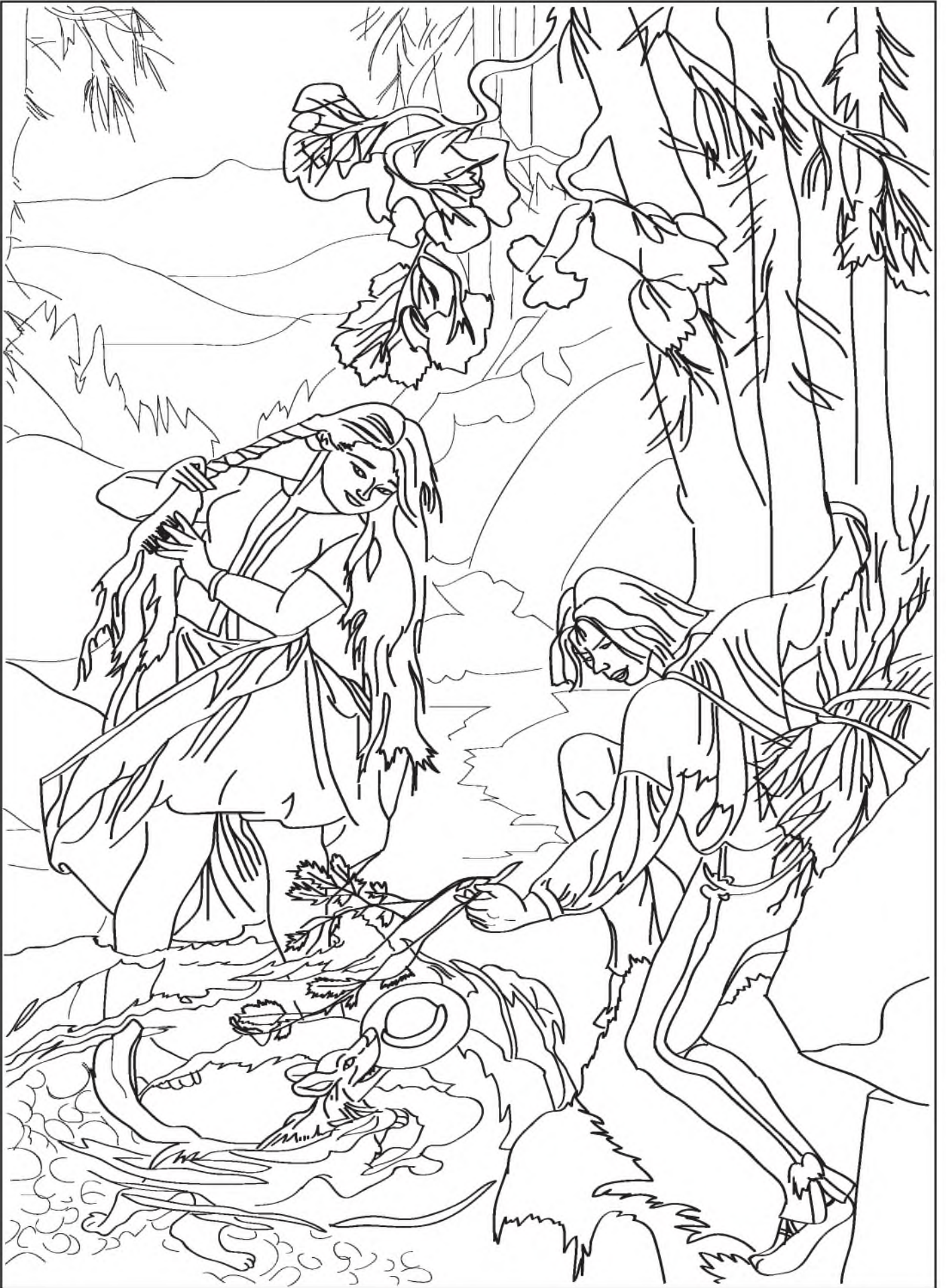


Dziewczyna z lilią na głowie, po 1940, gwasz na papierze, 64 × 49 cm
Girl with a Lily in Her Hair, after 1940, gouache on paper, 64 × 49 cm



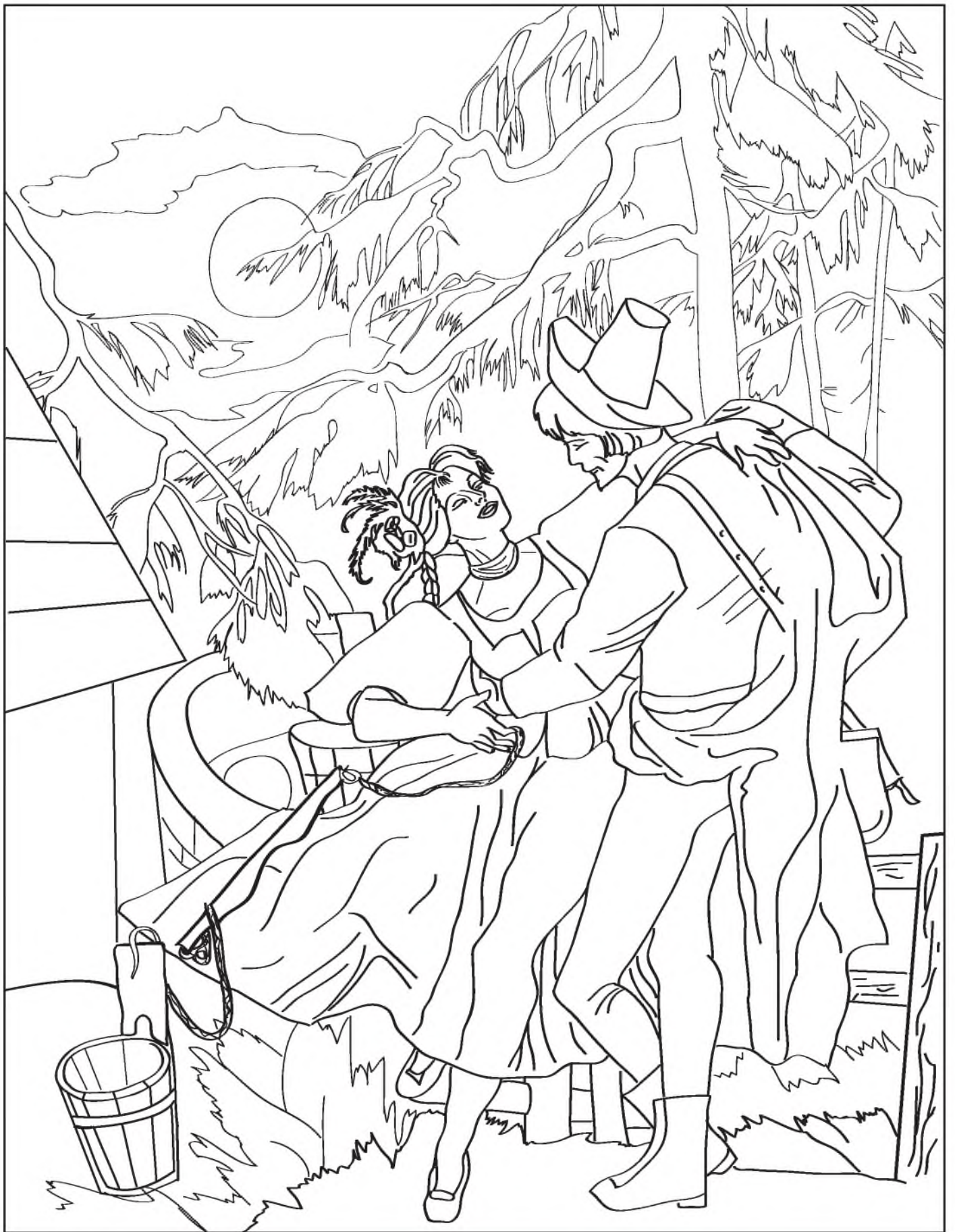


Scena rodzajowa, po 1930, gwasz na papierze, 96 × 71 cm
Generic Scene, after 1930, gouache on paper, 96 × 71 cm





Zaloty, po 1945, gwasz na papierze, 59 × 45,5 cm
Courting, after 1945, gouache on paper, 59 × 45.5 cm



Wydawnictwo BOSZ
BOSZ Szymanik i wspólnicy spółka jawna
38-722 Olszanica 311
Biuro: ul. Przemysłowa 14, 38-600 Lesko
tel. +48 13 469 90 00
fax +48 13 469 61 88
biuro@bosz.com.pl
www.bosz.com.pl

BOSZ

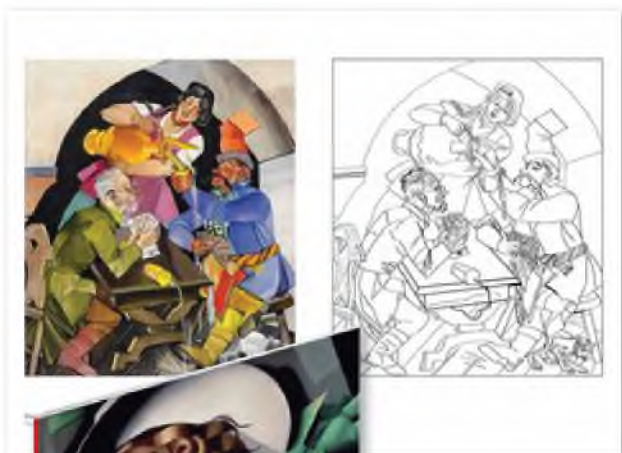
Zobacz także
inne tytuły
Wydawnictwa Bosz



Zofia Stryjeńska – zeszyt do kolorowania

Zeszyt do kolorowania z dziełami Zofii Stryjeńskiej to propozycja skierowana do wszystkich miłośników kolorowanek oraz sztuki polskiej, którzy nie tylko podziwiają dzieła największych malarskich mistrzów, ale także sami chętnie sięgają po plastyczne przybory. Znajdziemy w nim 14 reprodukcji obrazów Zofii Stryjeńskiej, obok których umieszczono szablony do samodzielnego kolorowania. Dzięki temu każdy będzie mógł w swojej wersji zbliżyć się do oryginału lub przeciwnie – nadać obrazkowi własne barwy, zmieniając jego dotychczasowy charakter. Publikacja ta przeznaczona dla wszystkich, niezależnie od wieku, daje możliwość bliższego poznania sztuki tej artystki, odkrycia w sobie plastycznych talentów, ale przede wszystkim – pozwala przyjemnie i kreatywnie spędzać wolny czas.

210 × 297 mm • 32 strony • oprawa miękka • PL-EN



Polecamy:

Tamara Łempicka – zeszyt do kolorowania.



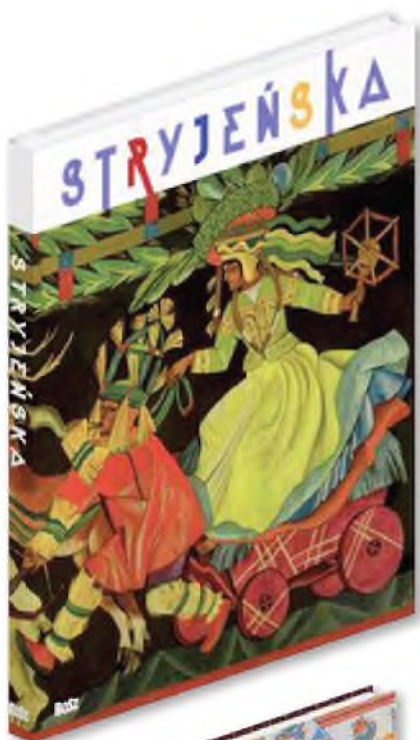


Tamara Łempicka

Album poświęcony życiu i twórczości Tamary Łempickiej, nazywanej królową *art déco*. Od najmłodszych lat obracała się w towarzystwie światowych elit i brylowała na salonach. Była błyskotliwą skandalistką, która kochała nowoczesne przedmioty i czerpała z życia pełnymi garściami. Paryż okazał się dla niej miejscem, które nie tylko ukształtowało jej talent, ale również pozwoliło osiągnąć zawrotny sukces i zyskać klientów w postaci arystokratów, bankierów czy gwiazd filmowych. Łempicka nie ograniczała się jednak do malowania portretów osobistości z wyższych sfer, portretowała również swoją córkę Kizette, pozowały dla niej największe skandalistki, czego efektem są zmysłowe akty, w tym arcydzieło *art déco* – *Piękna Rafaëla*. Przez lata zapomniana, dziś twórczość Łempickiej na nowo wraca do łask, a jej obrazy osiągają na aukcjach zawrotne ceny.

210 × 280 mm • 168 stron • 212 ilustracji • oprawa twarda
PL, EN

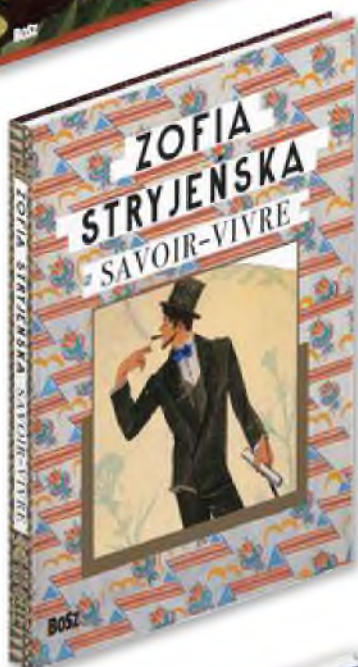




Zofia Stryjeńska

Album przedstawia życie i twórczość jednej z największych polskich artystek, Zofii Stryjeńskiej. Stryjeńska zajmowała się malarstwem sztalugowym, grafiką, ilustracją książkową, projektowaniem scenografii, tkanin i zabawek. Zaprezentowane w książce reprodukcje prac artystki pochodzą ze zbiorów muzealnych, m.in. z Muzeum Narodowego w Krakowie, Muzeum Narodowego w Warszawie i Muzeum Polskiego w Ameryce, jak również z kolekcji prywatnych. Autorem tekstu jest Światosław Lenartowicz, projekt graficzny przygotował prof. Lech Majewski.

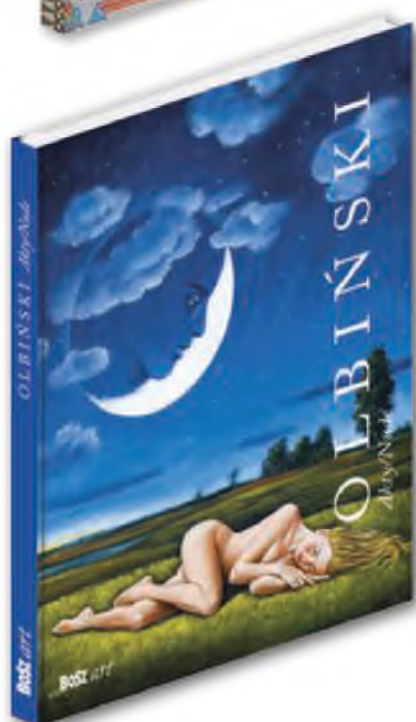
240 × 300 mm • 208 stron • 334 ilustracje • oprawa twarda • PL-EN



Zofia Stryjeńska. Savoir-vivre

Wprawdzie Zofia Stryjeńska zastynęła przede wszystkim jako malarka i ilustratorka, jednak umiejętnie posługiwała się również piórem. Niniejszy kodeks zasad savoir-vivre'u świadczy o wszechstronnym talencie księżniczki malarstwa polskiego i jej niepospolitym poczuciu humoru. Książka, podzielona na cztery rozdziały, choć napisana w pierwszej połowie ubiegłego stulecia, zawiera wciąż aktualne zasady dobrego wychowania, które Stryjeńska przedstawiła rzeczowo, acz dowcipnie, ilustrując niektóre przypadki dobrze znaną kreską. To pozycja obowiązkowa dla wszystkich entuzjastów jej twórczości, jak również osób zgłębiających tajniki savoir-vivre'u.

190 × 250 mm • 64 strony • 49 ilustracji • oprawa twarda • PL



Olbiński. Akty

Rafał Olbiński to jeden z najbardziej rozpoznawalnych współczesnych malarzy surrealistycznych, którego twórczość wyróżniają abstrakcyjne i sensualne metafory. Album *Olbiński. Akty*, który zawiera blisko sto portretów pędzla Olbińskiego, skoncentrowany jest w pełni na wyeksponowaniu piękna kobiecego ciała. Dzięki surreальnym skojarzeniom artysta wizualizuje typowe dla płci pięknej tajemniczość i eteryczność, niekiedy też przebiegłość i skłonność do amorów. Kobiety na jego obrazach przybierają niecodzienne kształty – kolumny, kontrabas, drzewa lub matrioszki – śnią i kuszą, najczęściej jednak wypatrują czegoś, czego widz nie dostrzega. Ten piękny album przypadnie do gustu wszystkim entuzjastom malarstwa Rafała Olbińskiego.

240 × 300 mm • 152 strony • 100 ilustracji • oprawa twarda • PL-EN

BOSZ
art

DRUKARNIA ARTYSTYCZNA

Kierując się wieloletnim doświadczeniem wydawniczym oraz wychodząc naprzeciw oczekiwaniom klientów, stworzyliśmy dział BOSZart, zajmujący się reprodukowaniem dzieł polskich artystów. Najwyższej klasy drukarka wielkoformatowa (Epson p9000) zapewnia dokładne odwzorowanie i nasycenie barw. Drukujemy, używając tylko oryginalnych, nietoksycznych tuszy pigmentowych na bazie wody. Nie używamy szkodliwych farb solwentowych. Drukujemy na papierach: powlekanych, niepowlekanych, samoprzylepnych, fotograficznych oraz na płótnie, które na życzenie naciągamy na krosno (blejtram).



Jesteśmy wyłącznym producentem reprodukcji obrazów Tamary Łempickiej, Zofii Stryjeńskiej oraz Zdzisława Beksińskiego*.

Zapraszamy do zapoznania się pełną ofertą drukarni na naszej stronie internetowej:

WWW.BOSZART.PL

* Wyłącznie producent reprodukcji na płótnie.